

CITTA' DI LUCCA

Le ali alle tue idee

PIUSS LUCCA DENTRO

INTERVENTO DI RESTAURO DELL' EX CONVENTO DI SAN DOMENICO - EX MANIFATTURA TABACCHI
 Centro di competenza di tecnologia, arti e spettacolo (AS)

PROGETTO ARCHITETTONICO
PROGETTO ESECUTIVO

RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI IMPRESE

UNIECO SOC. COOP.
 via Meuccio Ruini, 10 - 42124 - Reggio Emilia (RE) (Mandatario)

IMPRESA COSTRUZIONI EDILI E STRADALI DR. ING. MICHELE BIANCHI & C. srl
 via D. Chelini, 39 - 55100 - Lucca (LU) (Mandatario)

R.A.M.A. srl
 via Castracari, 600 - 55100 - Lucca (Mandatario)

MARTINELLI IMPIANTI
 via del Poggio 439/h S. Anna - 55100 - Lucca (LU) (Mandatario)

PROGETTO

COORDINAMENTO GENERALE
 A.I.C.E. Consulting S.r.l. con sede in via G. Boccaccio, 20 - 56010 - Ghezzano (PI)
 Pietro Carlo Pellegrini Architetto, via di Vicopegalo, 3129 - Pozzuolo - 55100 Lucca (LU)

ARCHITETTONICO
 Pietro Carlo Pellegrini Architetto, via di Vicopegalo, 3129 - Pozzuolo - 55100 Lucca (LU)

STRUTTURALE, IMPIANTI MECCANICI, ELETTRICI, PREVENZIONE INCENDI
 e COORDINAMENTO SICUREZZA FASE PROGETTAZIONE
 A.I.C.E. Consulting S.r.l. con sede in via G. Boccaccio, 20 - 56010 - Ghezzano (PI)

CONSULENTE PROGETTO RESTAURO
 Eugenio Vassallo Architetto, via Sandro Gallo, 54 - 30126 - Venezia Lido (VE)

CONSULENTE PROGETTO STRUTTURALE
 Massimo D'ingoli Ingegnere, Lungarno Simonelli, 10 - 56126 - Pisa (PI)

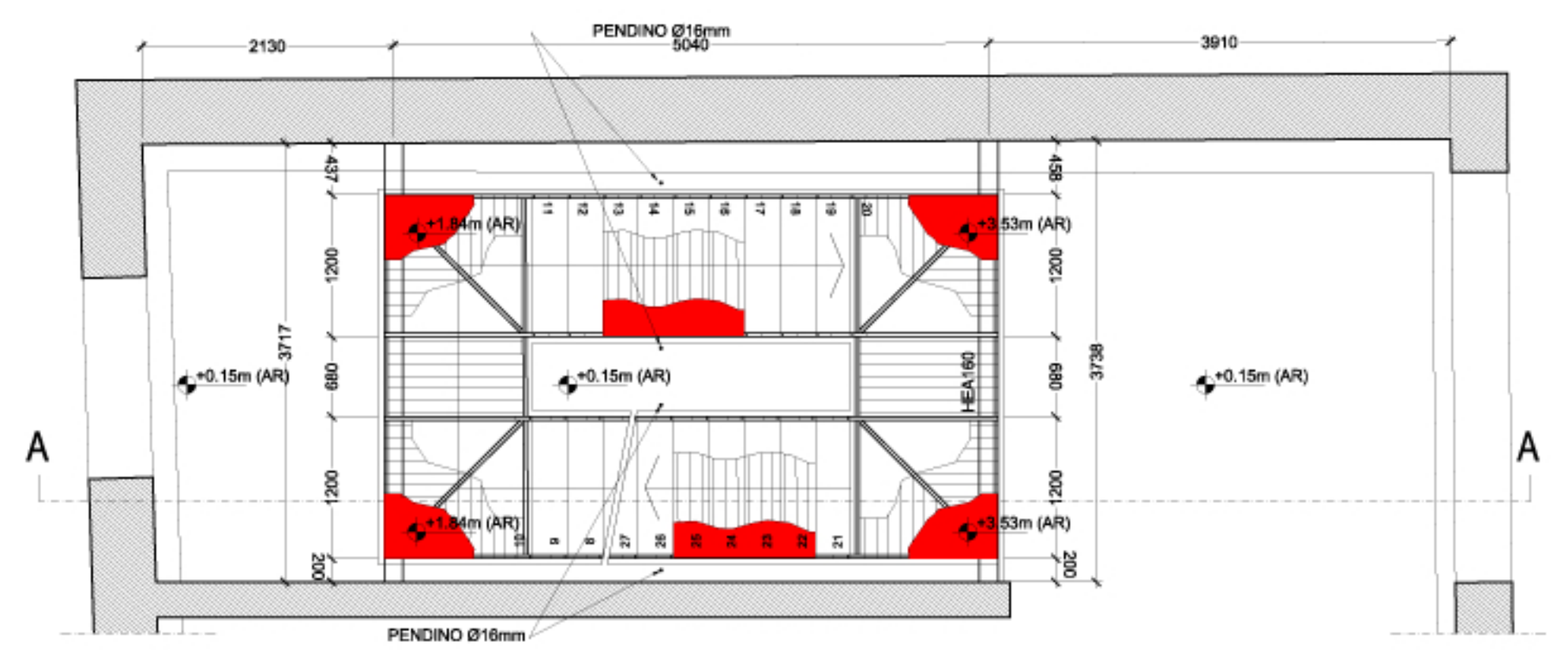
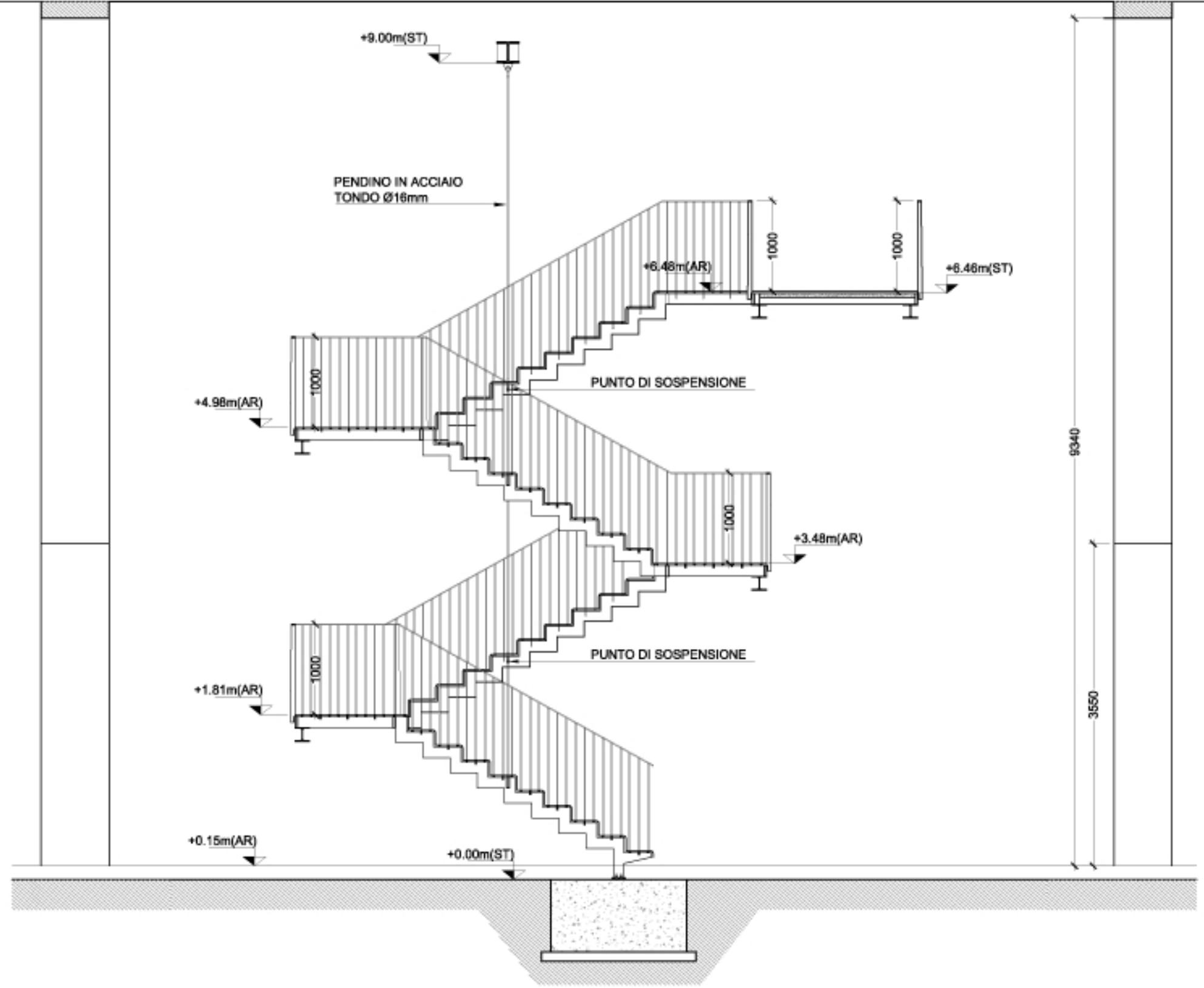
CONSULENTE PROGETTO ARCHITETTONICO
 Alessandro Franco Architetto, RCF & P., c.so F.lli Cervi, 51 - 47836 - Riccione (RN)

Comune di Lucca
 RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Arch. Mauro Di Bugno

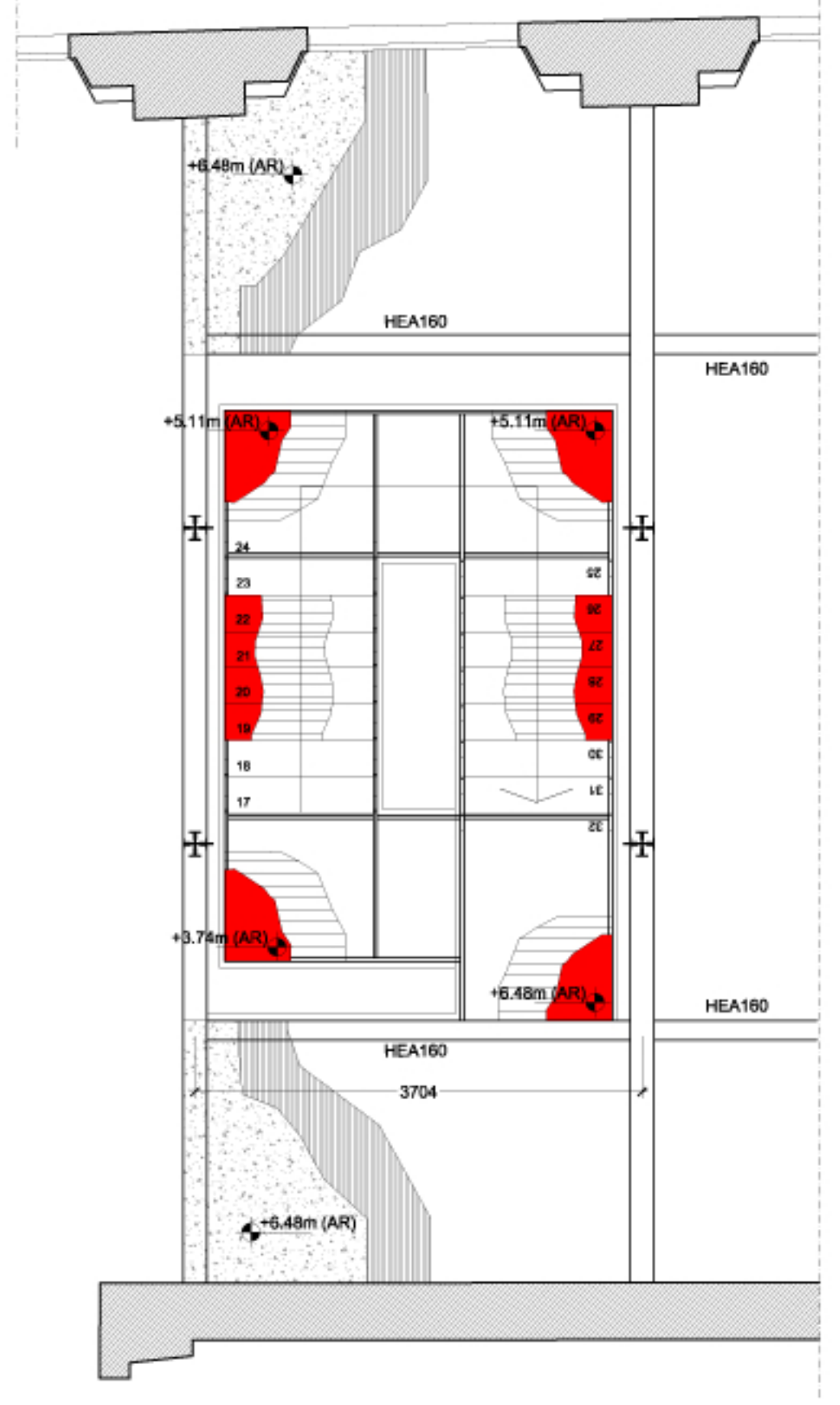
AS
AR.TAV.19

SCALA: 1:50 DATA: Settembre 2013
 FILE: TAV_AR_AD 19.dwg REV: 00

COMPETITIVITÀ
 DINAMISMO
 INNOVAZIONE
 QUALITÀ



PIANTA E SEZIONE
SCALA "1"
 1:50



PIANTA Q. = +6.48m
SCALA "4"
 1:50



PIANTA PIANO Q. +3.48m
SCALA "2"
 1:50

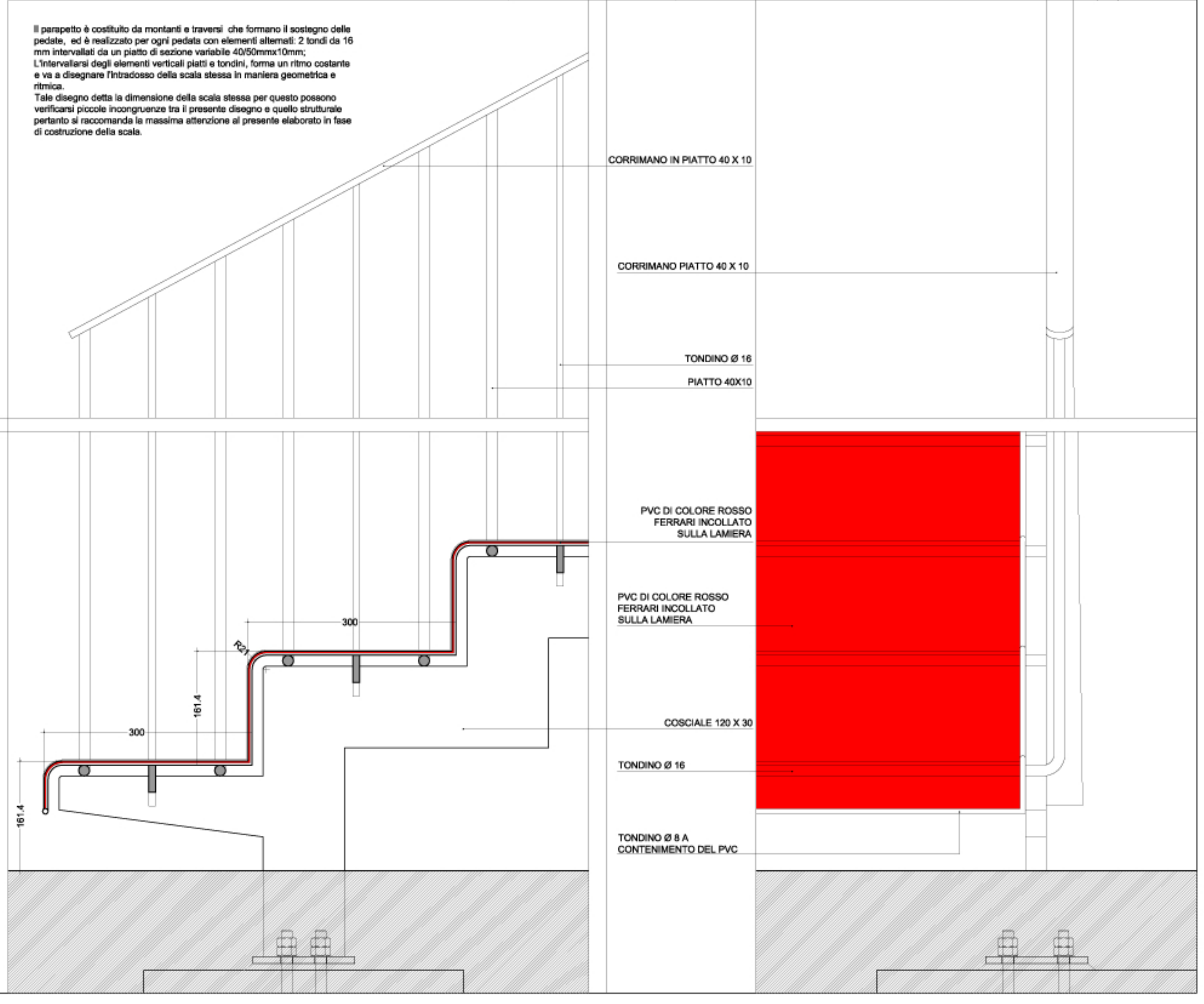
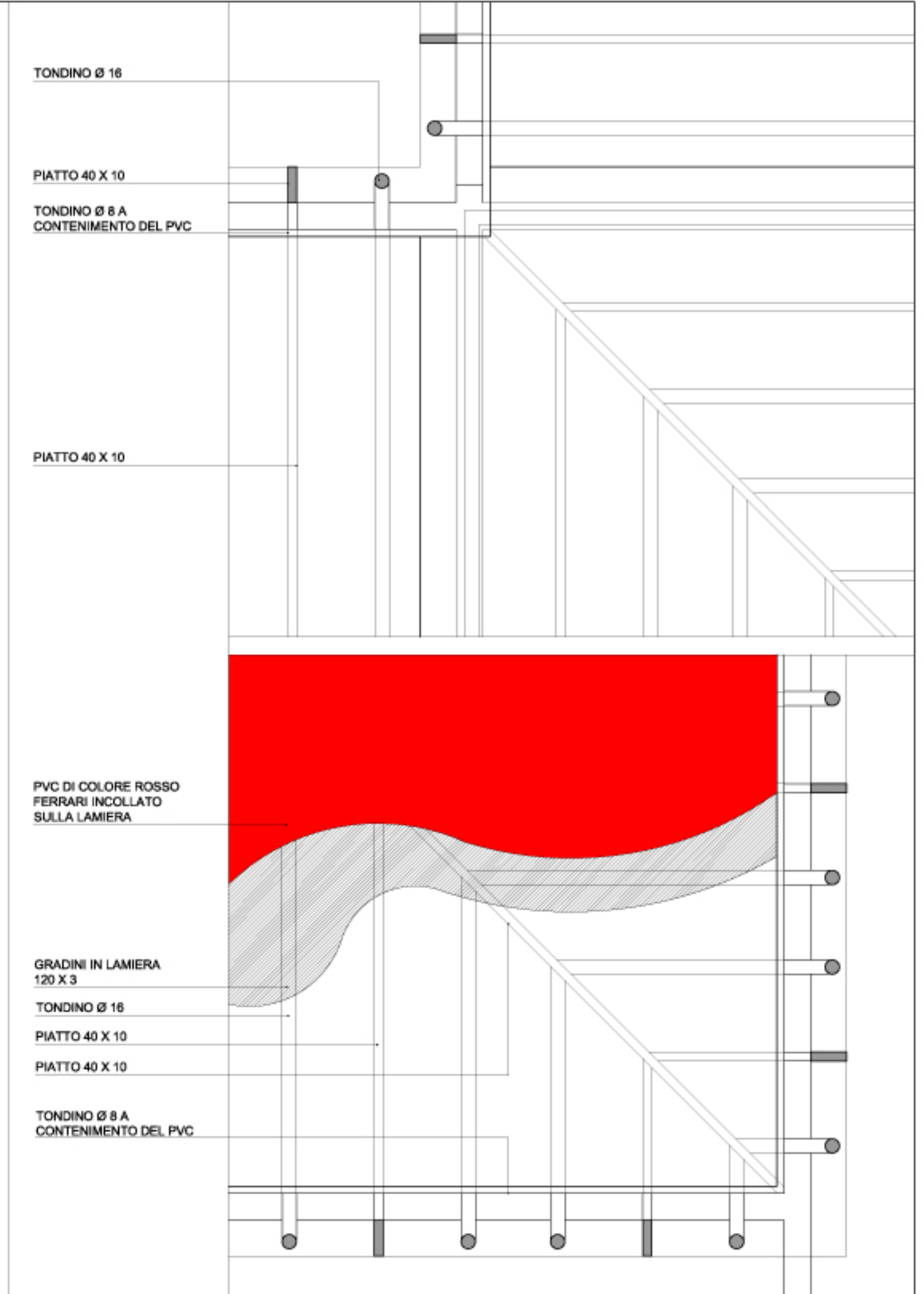
SCALA "2"
NUOVA SCALA METALLICA costituita da:
 - elementi portanti laterali di sezione piena 120x30mm, ricavati senza saldature da lamiera di spessore 30mm tagliata in automatico con processo meccanizzato a controllo numerico; - gradino in lamiera piena, spessore 3mm; - parapetto costituito da montanti e traversi per il sostegno delle pedate, realizzato per ogni pedata con elementi alternati: 2 tondi da 16 mm intervallati da un piatto di sezione variabile 40/50mmx10mm; - corrimano realizzato con piatto 40x10mm; - pendini per il sostegno delle rampe realizzati con tondo diam. 16 mm; - strutture di sostegno realizzate con profili laminati a caldo;

Il tutto realizzato come da disegni di progetto con acciaio S355 JR (Fe510) conforme alla UNI EN 10025, compresi bulloni, saldature piatte, ogni fornitura e posa in opera.
 Protezione anticorrosiva e finitura: - elementi a vista: ciclo di protezione conforme alla UNI EN ISO 12944, classe di corrosività C2, durabilità alta (>15 anni), preparazione della superficie con grado Sa1/2, primer di attacco, n.2 strati di fondo a base epossidica per uno spessore complessivo di 80micron, n.2 strati di vernice di finitura a base epossidica o poliuretanica del colore RAL 9010 (avente una buona resistenza alla abrasione) per uno spessore complessivo di 80micron - elementi non a vista: ciclo di protezione conforme alla UNI EN ISO 12944, classe di corrosività C2, durabilità alta (>15 anni), preparazione della superficie con grado Sa1/2, n.2 strati di fondo alchidico per uno spessore complessivo di 100 micron previa stesura di primer a base di zinco.
 Il rivestimento dei gradini sarà realizzato in PVC di colore ROSSO FERRARI

Le scale "2" e "4" saranno realizzate in maniera analoga alla scala "1".

N.B.
 - L'impresa dovrà verificare tutte le misure di progetto in cantiere e le eventuali modifiche al progetto in corso d'opera, dovranno essere preventivamente autorizzate dal progettista

Il parapetto è costituito da montanti e traversi che formano il sostegno delle pedate, ed è realizzato per ogni pedata con elementi alternati: 2 tondi da 16 mm intervallati da un piatto di sezione variabile 40/50mmx10mm; L'intervallarsi degli elementi verticali piatte e tondi, forma un ritmo costante e va a disegnare l'itinerario della scala stessa in maniera geometrica e ritmica.
 Tale disegno detta la dimensione della scala stessa per questo possono verificarsi piccole incongruenze tra il presente disegno e quello strutturale pertanto si raccomanda la massima attenzione al presente elaborato in fase di costruzione della scala.



LE OPERE SARANNO
REALIZZATE IN UN INTERVENTO
SUCCESSIVO
 Vedi Relazione Architettonica Specialistica