## LEGENDA DEGLI INTERVENTI

### 4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

4PRC3 — **045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica** con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.

4CNS1 — **045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica**, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE
LUMEGGIATURA ORO

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

4RIM11 — **AP_43 Rimozione applique**, compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e sfilamento dei cavi elettrici.

4ST8 — **065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze**, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
PERFORAZIONI

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

4RIM4 — **AP_17 Rimozione di elementi metallici** quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili: per elementi profondi o superficiali.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4RIM10 — **AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti** in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
LACUNA / MANCANZA

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
DISTACCO

4PRC1 — **045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto** del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

4CNS9 — **045031c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura**, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
SCOLATURA

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

### 8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
MACANZA

8RS7 — **AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate**

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
INTERVENTO PREGRESSO

8RS8 — **AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura**

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura,** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

## ANNOTAZIONI:

**Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)**
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO

## LEGENDA DEI DEGRADI

**DEGRADO GENERALIZZATO**

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
*Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polveri, terriccio, guano, ecc.*
*Descrizione: Presenza di sostanze estranee di materiale sottostante, ovvero alle sfaldature*
*Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%*

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
*Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.*
*Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%*

RIDIPINTURE
*Descrizione: Presenza di ridipintura eseguita tra il 1957 GE che hanno comportato il cambio del ciclo pittorico mediante sovrapposizione di colore, di materiale o di sostanze estranee in parte o ciclo pittorico precedente (probabilmente l'originale di Luigi Calani).*
*Percentuale di presenza del fenomeno su livelli su 1 mq: 100%*

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE
LUMEGGIATURA ORO
*Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con orone e colchighis che oggi risulta di colore verde-nero.*
*Percentuale di presenza del fenomeno diffuso.*

**DEGRADO ELEMENTI LIGNEI**

MANCANZA
*Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.*

INTERVENTO PREGRESSO
*Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovute a precedenti restauri (zeppe, ecc.)*

**DEGRADO ANTROPICO**

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
*Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici*

PERFORAZIONI
*Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo sempiano (segni di arnesi da fuoco, trapanature, viti varedelle), ecc.)*

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
*Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).*

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
*Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, riscontrabile cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.*

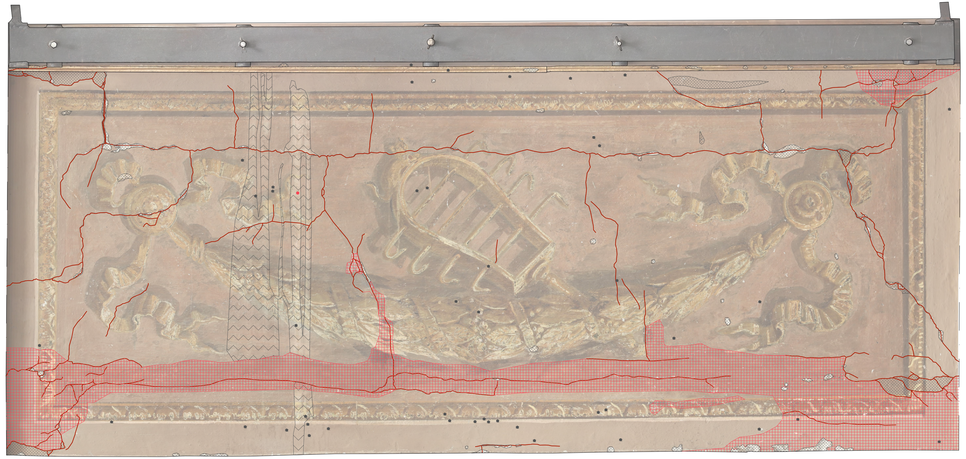
**DEGRADO DIPINTI MURALI**

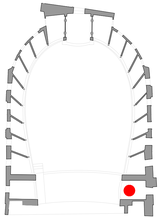
LACUNA / MANCANZA
*Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.*

FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE
*Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di fratture, fessurazioni, microfessurazioni, microfratture e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.*

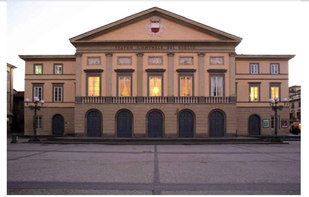
DISTACCO
*Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra questa e la preparazione, tra questa e l'intonaco rispetto al supporto, portuale in genere alla caduta degli stessi.*

SCOLATURA
*Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivo o panello che potrebbe aver generato il degrado.*





Quarto ordine | PALCO 20



0 5 10 50 cm

Città di Lucca

**Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici**

# PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

## FASE 2 - COMPLETAMENTO

## CUP LAVORI: J69F24000060001

**DIRIGENTE SETTORE 5**
**U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:**
Ing. Antonella Giannini

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:**
Ing. Stefano Angelini

**AFFIDATARI:**
**Red Studio società di ingegneria s.r.l.**
Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU)
Dott.ssa Maria Scalici
Arch. Angela Di Paola
Arch. Sara Garuglieri
Arch. Beatrice Verona
Ing. Greta Frosini

Elaborato:
**TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI**

N. elaborato:
**RES_D-I_4P20**

Data elaborato:
**Ottobre 2024**