

## LEGENDA DEGLI INTERVENTI

### 4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:  
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

**4PLT8** **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti:** con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi al dipinto** mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

**4PRC3** **045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica** con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.

**4CNS1** **045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica,** mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
RIDIPINTURE

**4PLT8** **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti:** con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi al dipinto** mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

**4INT3** **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

**4PLT8** **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti:** con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi al dipinto** mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4INT3** **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:  
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

**4RIM11** **AP\_43 Rimozione applique,** compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e sfilamento dei cavi elettrici.

**4ST8** **065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze,** per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
PERFORAZIONI

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

**4RIM4** **AP\_17 Rimozione di elementi metallici** quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

**4PLT8** **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti:** con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4RIM10** **AP\_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti** in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:  
LACUNA / MANCANZA

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:  
FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:  
DISTACCO

**4PRC1** **045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto** del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

**4CNS9** **045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura,** per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

**4ST7** **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco,** nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:  
SCOLATURA

**4PLT8** **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti:** con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi al dipinto** mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

### 8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
MANCANZA

**8RS7** **AP\_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate**

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

**8RS8** **AP\_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura**

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

**4INT3** **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura,** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

ANNOTAZIONI:  
Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)  
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEL Tipografia del Genio Civile  
AP\_02 ANALISI DEL PREZZO

## LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI  
Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile, coerenza e aderenza al materiale sottostante, ovvero alle ridipinture.  
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA  
Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.  
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%

RIDIPINTURE  
Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite tra il 1957-58 che hanno comportato il cambio del ciclo pittorico mediante giustapposizione di strati. Sottostante a questo si conserva almeno in parte il ciclo pittorico precedente (probabilmente l'originale di Luigi Calam).  
Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 100%

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO  
Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con orone o concaligia che oggi risulta di colore verde-nero.  
Percentuale di presenza del fenomeno diffuso.

DEGRADO ANTROPICO

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI  
Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.

PERFORAZIONI  
Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segni di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.)

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI  
Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO  
Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, riaccordate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.

DEGRADO DIPINTI MURALI

LACUNA / MANCANZA  
Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.

FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE  
Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.

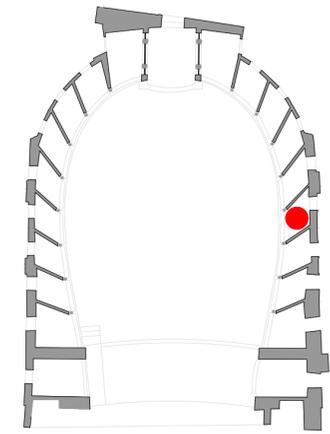
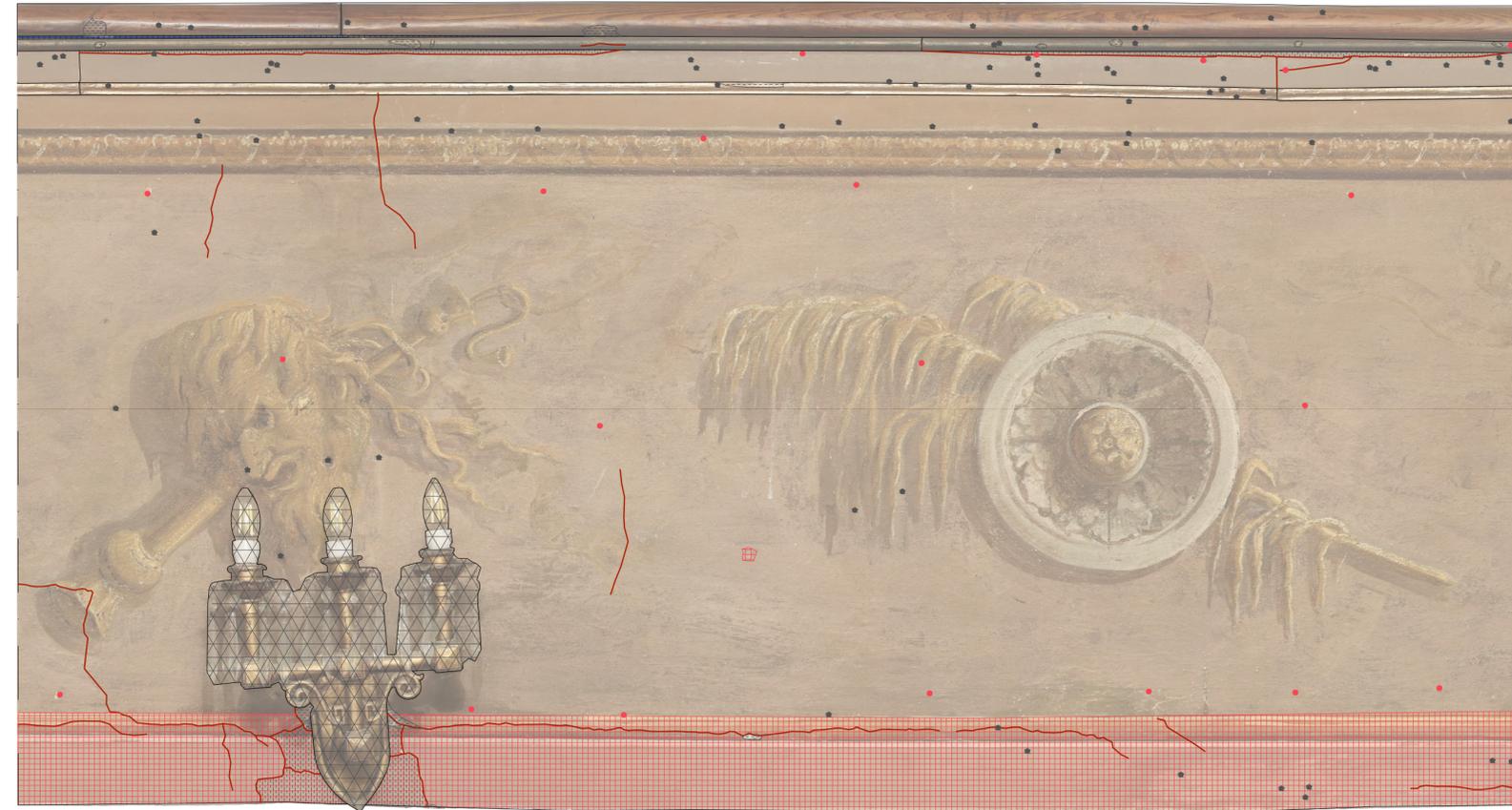
DISTACCO  
Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prelude in genere alla caduta degli stessi.

SCOLATURA  
Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di proiettile a pannello che potrebbe aver generato il degrado.

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI

MANCANZA  
Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.

INTERVENTO PREGRESSO  
Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.)



Quarto ordine | PALCO 16

0 5 10 50 cm



## PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO

CUP LAVORI: J69F24000060001

**DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:**  
Ing. Antonella Giannini

**AFFIDATARI:**  
**Red Studio società di ingegneria s.r.l.**  
Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU)  
Dott.ssa Maria Scallici  
Arch. Angela Di Paola  
Arch. Sara Garuglieri  
Arch. Beatrice Verona  
Ing. Greta Frosini

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:**  
Ing. Stefano Angelini

N. elaborato:  
**RES\_D-I\_4P16**

Data elaborato:  
**Ottobre 2024**