# LEGENDA DEGLI INTERVENTI

## 4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

**4PLT8** — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

**4PRC3** — **045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica** con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.

**4CN51** — **045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica**, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE

**4PLT8** — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

**4INT3** — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO;
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

**4PLT8** — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4INT3** — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

**4RIM11** — **AP_43 Rimozione applique**, compresa rimozione di eventuale scatola ritenna al supporto e sfilamento dei cavi elettrici.

**4ST8** — **065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze**, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
PERFORAZIONI

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

**4RIM4** — **AP_17 Rimozione di elementi metallici** quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

**4PLT8** — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4RIM10** — **AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti**: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
LACUNA / MANCANZA

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
DISTACCO

**4PRC1** — **045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto** del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distracchi entro il 20% con malta idraulica

**4CN59** — **045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura**, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

**4ST7** — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
SCOLATURA

**4PLT8** — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

## 8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
MACANZA

**8RS7** — **AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate**

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
INTERVENTO PREGRESSO

**8RS8** — **AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura**

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

**4INT3** — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura,** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

## ANNOTAZIONI:

**Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)**
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO

# LEGENDA DEI DEGRADI

**DEGRADO GENERALIZZATO**

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
*Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, etc. Ha spessore variabile, coerenza e aderenza di materiale pulverulento, polverosità e sfarinamento.*
*Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%*

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
*Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.*
*Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 1%*

RIDIPINTURE
*Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite tra il 1957-58 che hanno comportato il cambio del ciclo pittorico mediante giustapposizione di strati. Sottostante a questa si conserva almeno in parte il ciclo pittorico precedente (probabilmente ottocentesco) integro.*
*Percentuale di presenza del fenomeno su 1mq: 100%*

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
*Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con ororo a conchiglia, che ha assunto tonalità scure.*
*Percentuale di presenza del fenomeno diffusa.*

**DEGRADO ANTROPICO**

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
*Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.*

PERFORAZIONI
*Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segni di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.).*

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
*Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).*

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
*Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o o livello, raccordate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.*

**DEGRADO DIPINTI MURALI**

LACUNA / MANCANZA
*Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.*

FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE
*Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.*

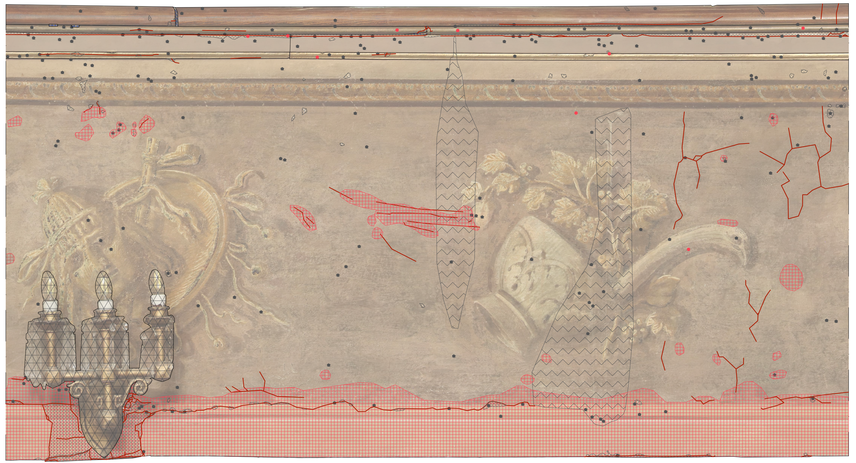
DISTACCO
*Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto; portate in genere alla caduta degli stessi.*

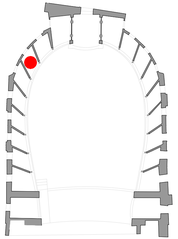
SCOLATURA
*Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivi a pennello che potrebbe aver generato il degrado.*

**DEGRADO ELEMENTI LIGNEI**

MANCANZA
*Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.*

INTERVENTO PREGRESSO
*Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppe, ecc.)*





Quarto ordine | PALCO 8

0 5 10 50 cm

Città di Lucca

**Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici**

# PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

## FASE 2 - COMPLETAMENTO

## CUP LAVORI: J69F24000060001

**DIRIGENTE SETTORE 5**
**U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:**
Ing. Antonella Giannini

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:**
Ing. Stefano Angelini

**AFFIDATARI:**

**Red Studio società di ingegneria s.r.l.**
Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU)
Dott.ssa Maria Scalici
Arch. Angela Di Paola
Arch. Sara Garuglieri
Arch. Beatrice Verona
Ing. Greta Frosini

RED STUDIO

Elaborato:
**TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI**

N. elaborato:
**RES_D-I_4P08**

Data elaborato:
**Ottobre 2024**