LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

4PRC3 — **045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica** con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.

4CN51 — **045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica**, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO;
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE
LUMEGGIATURA ORO

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

4RIM11 — **AP_43 Rimozione applique**, compresa rimozione di eventuale scatola ritenna al supporto e sfilamento dei cavi elettrici.

4ST8 — **065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze**, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
PERFORAZIONI

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

4RIM4 — **AP_17 Rimozione di elementi metallici** quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4RIM10 — **AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti:** in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
LACUNA / MANCANZA

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
DISTACCO

4PRC1 — **045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto** del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

4CN59 — **045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura**, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

4ST7 — **045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco**, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
SCOLATURA

4PLT8 — **045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti** o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 — **045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali oli, vernici, cere, etc. sovrammessi** al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
MACANZA

8RS7 — **AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate**

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
INTERVENTO PREGRESSO

8RS8 — **AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura**

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

4INT3 — **065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura,** con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

ANNOTAZIONI:

Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO

LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile, coerenza e adensia di materiale depositato, anche molto significativi.
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 1%

RIDIPINTURE
Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite tra il 1957-58 che hanno comportato il cambio del ciclo pittorico mediante giustapposizione di strati. Solitamente si tratta o conserva almeno in parte il ciclo pittorico precedente (probabilmente ottocentesco) sottostante.
Percentuale di presenza del fenomeno su fondi su 1 mq: 100%

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE
LUMEGGIATURA ORO
Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con oroni e/o pennelli che ha assunto tonalità scure.
Percentuale di presenza del fenomeno diffusa.

DEGRADO ANTROPICO

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.

PERFORAZIONI
Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segni di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.).

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.

DEGRADO DIPINTI MURALI

LACUNA / MANCANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.

FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE
Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di solutorie di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.

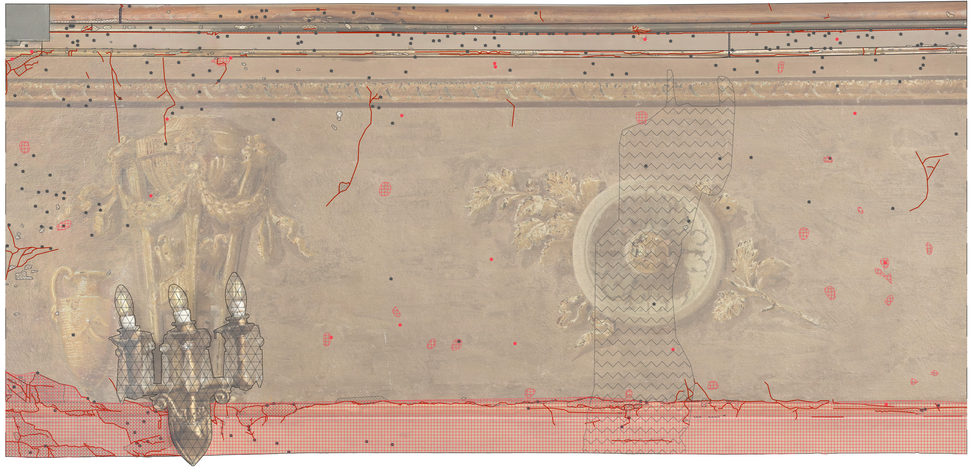
DISTACCO
Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto; portate in genere alla caduta degli strati.

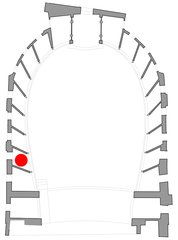
SCOLATURA
Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivi o pennelli che potrebbe aver generato il degrado.

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI

MANCANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.

INTERVENTO PREGRESSO
Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppe, ecc.)





Quarto ordine | PALCO 3

0 5 10 50 cm

Città di Lucca

Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO

CUP LAVORI: J69F24000060001

DIRIGENTE SETTORE 5 **U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:** Ing. Antonella Giannini **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:** Ing. Stefano Angelini	**AFFIDATARI:** **Red Studio società di ingegneria s.r.l.** Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalici Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini
Elaborato: **TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI**	N. elaborato: **RES_D-I_4P03** Data elaborato: **Ottobre 2024**