

LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 **045064b** Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ABRAZIONE PELLICOLA PITTORICA

4PRC3 **045029c** Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate a spruzzo.

4CNS1 **045031c** Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 **045064b** Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 **065109a** Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 **045064b** Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 **065109a** Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 **045064b** Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4INT3 **065109a** Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

4RIM11 **AP_43** Rimozione applique, compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e filamento dei cavi elettrici.

4ST8 **065103c** Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
PERFORAZIONI

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

4RIM4 **AP_17** Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc. che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4RIM10 **AP_13** Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
LACUNA / MANCANZA

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
DISTACCO

4PRC1 **045041a** Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

4CNS9 **045033c** Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

4ST7 **045079a** Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile, coerente e aderente al materiale sottostante, ovvero alle rifiniture.
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%

4PLT8 **045024b** Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di marmorata, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 **045064b** Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
MACANZA

8RS7 **AP_02** Posa in opera di nuovi listelli e/o riedazione di parti distaccate

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:
INTERVENTO PREGRESSO

8RS8 **AP_01** Rimozione zeppa e nuova inchiodatura

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con orone o con altri prodotti che oggi risulta di colore verdastro.
Percentuale di presenza del fenomeno diffuso.

4INT3 **065109a** Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.

PERFORAZIONI
Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segnati di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.).

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.

DEGRADO DIPINTI MURALI

LACUNA / MANCANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.

FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE
Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.

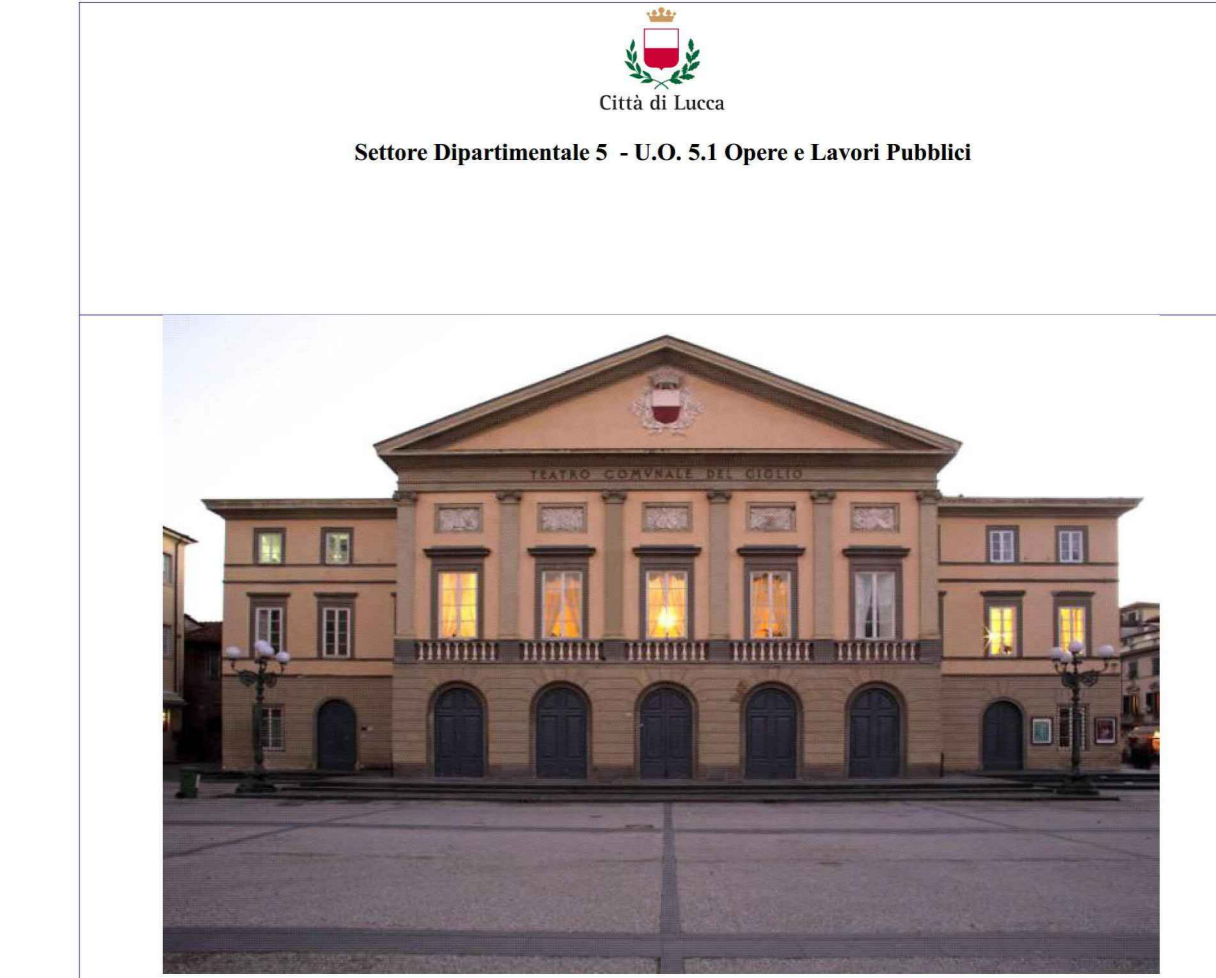
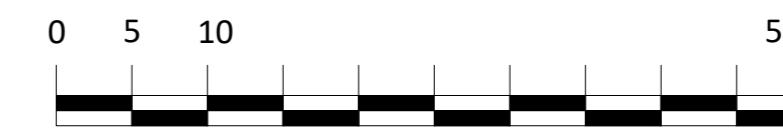
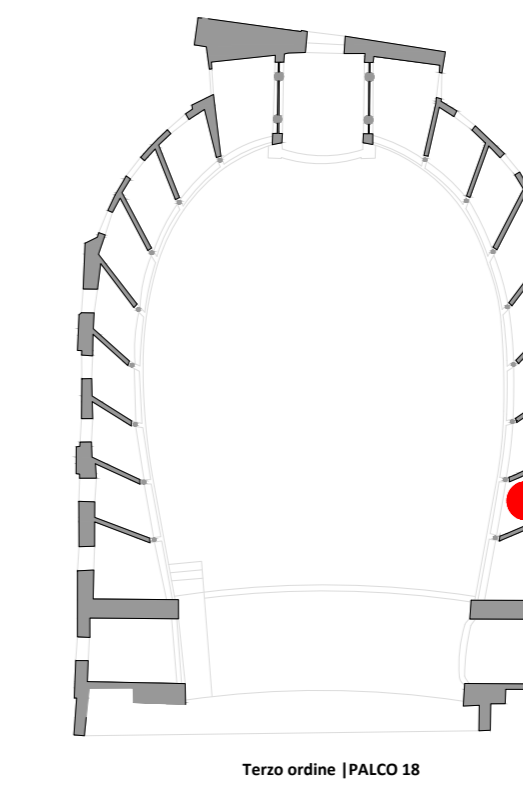
DISTACCO
Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prevale in genere alla caduta degli stessi.

SCOLATURA
Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettiva a panella che potrebbe aver generato il degrado.

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI

MANCANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.

INTERVENTO PREGRESSO
Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.).



PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO
CUP LAVORI: J69F2400060001

DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:
Ing. Antonella Giannini

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:
Ing. Stefano Angelini

AFFIDATARI:
Red Studio società di ingegneria s.r.l.
Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU)
Dott.ssa Maria Scalci
Arch. Angela Di Paola
Arch. Sara Garuglieri
Arch. Beatrice Verona
Ing. Greta Frosini

Elaborato:
TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI

N. elaborato:
RES_D-I_3P18

Data elaborato:
Ottobre 2024