

## LEGENDA DEGLI INTERVENTI

### 4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:  
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

**4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
ABRAZIONE PELLICOLA PITTORICA

**4PRC3** 045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.

**4CNS1** 045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
RIDIPINTURE DEI FONDI

**4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

**4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE

**4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

**4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:  
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

**4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

**4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:  
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

**4RIM11** AP\_43 Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4ST8** 065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
PERFORAZIONI

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

**4RIM4** AP\_17 Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

**4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

**4RIM10** AP\_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: In cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
LACUNA / MANCANZA

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:  
LACUNA / MANCANZA

**4PRC1** 045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

**4CNS9** 045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

**4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

## LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI  
Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. più o meno visibili; coerenza e aderenza al materiale sottostante, ovvero alle ridipinture.  
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%

ABRAZIONE PELLICOLA PITTORICA  
Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.  
Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%

RIDIPINTURE DEI FONDI  
Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite sui fondi, solidali ai depositi coerenti.  
Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 100%

RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE  
Descrizione: Riprese pittoriche di parti decorate e/o figurative eseguite: grossolanamente uniformando le crome della superficie pittorica sottostante allo scopo di mascherare e/o "rinfrescare" il ciclo decorativo, originale solidali con i depositi.  
Percentuale di presenza del fenomeno sui parti decorate su 1 mq: 60%

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO  
Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stessa con arane o conchiglia che ogni risulta di colore verde-nero.  
Percentuale di presenza del fenomeno diffuso.

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
MACANZA

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:  
INTERVENTO PREGRESSO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

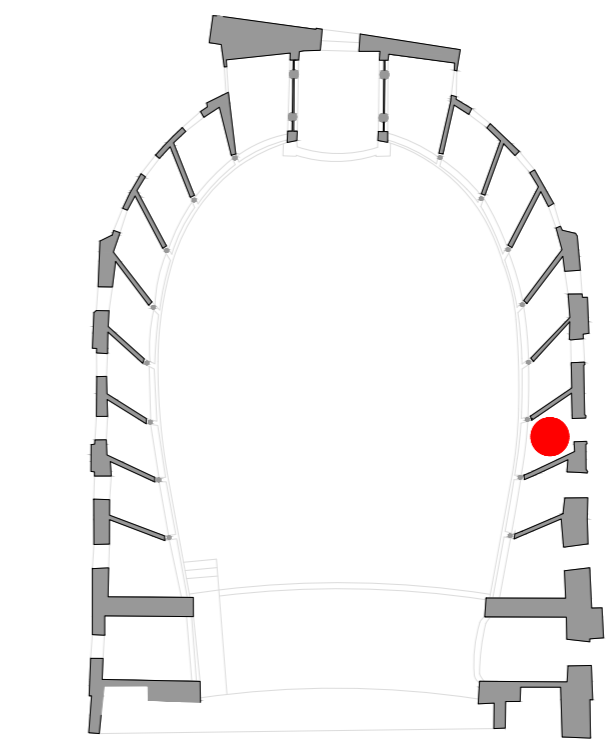
DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

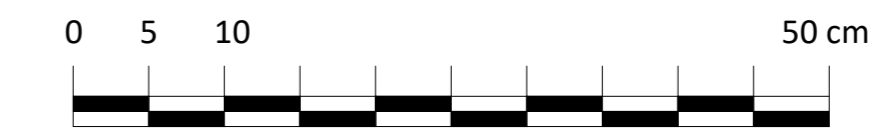
DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

DEGRADO ANTROPICO:  
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO



TERZO ORDINE | PALCO 17



## PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

### FASE 2 - COMPLETAMENTO CUP LAVORI: J69F2400060001

<p><b>DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA:</b> Ing. Antonella Giannini</p> <p><b>RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:</b> Ing. Stefano Angelini</p> <p>Elaborato: <b>TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI</b></p>	<p><b>AFFIDATARI:</b> Red Studio società di ingegneria s.r.l. Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalici Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini</p> <p><b>N. elaborato:</b> <b>RES_D-I_3P17</b></p> <p>Data elaborato: <b>Ottobre 2024</b></p>
--	---