

## LEGENDA DEGLI INTERVENTI

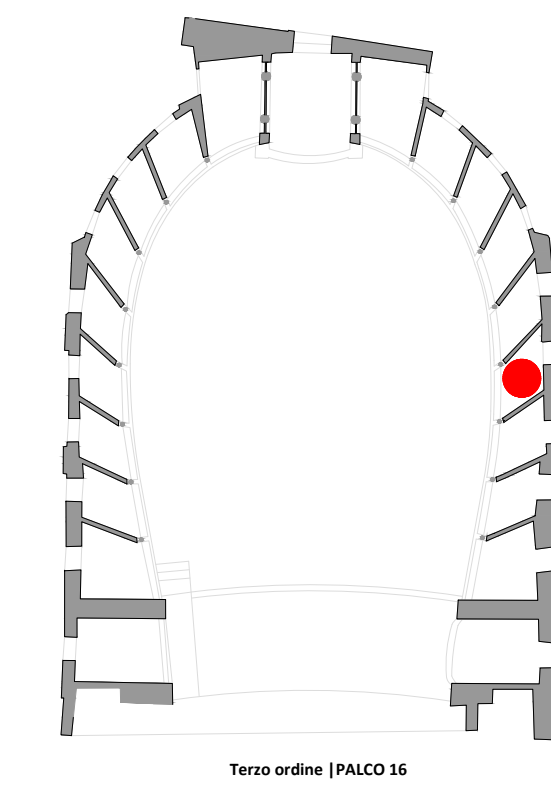
4. DIPINTI MURALI	
	DEGRADO GENERALIZZATO: DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4PLT9</b>	<b>045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto</b> mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
<b>4PRC3</b>	<b>045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica</b> con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.
<b>4CNS1</b>	<b>045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica</b> , mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE DEI FONDI
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4PLT9</b>	<b>045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto</b> mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
<b>4INT3</b>	<b>065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature</b> con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4PLT9</b>	<b>045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto</b> mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
<b>4INT3</b>	<b>065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature</b> con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4PLT9</b>	<b>045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto</b> mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
<b>4INT3</b>	<b>065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature</b> con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

	DEGRADO ANTROPICO: COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
<b>4RIM11</b>	<b>AP_43 Rimozione applique</b> , compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e filamento dei cavi elettrici.
<b>4ST8</b>	<b>065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze</b> , per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: PERFORAZIONI
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
<b>4RIM4</b>	<b>AP_17 Rimozione di elementi metallici</b> quali, perni, staffe, grappe, etc., che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili, per elementi profondi o superficiali.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4RIM10</b>	<b>AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti</b> : in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO DIPINTI MURALI: LACUNA / MANCANZA
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO DIPINTI MURALI: FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO DIPINTI MURALI: DISTACCO
<b>4PRC1</b>	<b>045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto</b> del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica
<b>4CNS9</b>	<b>045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura</b> , per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.
<b>4ST7</b>	<b>045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco</b> , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

## LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO	
	DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI <i>Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile, coerenza e aderenza al materiale sottostante, ovvero alle rifiniture. Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%</i>
<b>4PLT8</b>	<b>045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti</b> o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
<b>4PLT9</b>	<b>045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto</b> mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
8. ELEMENTI IN LEGNO	
	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: MACANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.</i>
<b>8RS7</b>	<b>AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riedazione di parti distaccate</b>
	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: INTERVENTO PREGRESSO <i>Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppie, ecc.)</i>
<b>8RS8</b>	<b>AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura</b>
INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI	
	<b>065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura</b> , con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
<b>4INT3</b>	
DEGRADO ANTROPICO	
	COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI <i>Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.</i>
	PERFORAZIONI <i>Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segnali di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.)</i>
	ELEMENTI METALLICI INCONGRUI <i>Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).</i>
	STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO <i>Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.</i>
DEGRADO DIPINTI MURALI	
	LACUNA / MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.</i>
	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE <i>Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.</i>
	DISTACCO <i>Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prevede in genere una caduta degli stessi.</i>
	SCOLATURA <i>Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivo a penna che potrebbe aver generato il degrado.</i>

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI	
	MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.</i>
	INTERVENTO PREGRESSO <i>Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppie, ecc.)</i>



Terzo ordine | PALCO 16



Città di Lucca  
Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici

**PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO**

**FASE 2 - COMPLETAMENTO**

**CUP LAVORI: J69F2400060001**

<p>DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Antonella Giannini</p> <p>RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Ing. Stefano Angelini</p> <p>Elaborato: TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI</p>	<p>AFFIDATARI:</p> <p><b>Red Studio società di ingegneria s.r.l.</b> Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scali Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini</p> <p>N. elaborato: <b>RES_D-I_3P16</b></p> <p>Data elaborato: <b>Ottobre 2024</b></p>
---	---