

LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI

	DEGRADO GENERALIZZATO: DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ABRAZIONE PELLICOLA PITTORICA
4PRC3	045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.
4CNS1	045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica , mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE DEI FONDI
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

	DEGRADO ANTROPICO: COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
4RIM11	AP_43 Rimozione applique , compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e filamento dei cavi elettrici.
4ST8	065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze , per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: PERFORAZIONI
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
4RIM4	AP_17 Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4RIM10	AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: LACUNA / MANCANZA
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4PRC1	045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica
4CNS9	045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura , per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco , nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

LEGENDA DEI DEGRADI

	DEGRADO GENERALIZZATO
	DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI <i>Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. tra spaccature variabili, coerenti e aderenti al materiale sottostante, ovvero alle ridipinture.</i> Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%
	ABRAZIONE PELLICOLA PITTORICA <i>Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.</i> Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%
	RIDIPINTURE DEI FONDI <i>Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite sui fondi, solidi o depositi coerenti.</i> Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 100%
	RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE <i>Descrizione: Riprese pittoriche di parti decorate e/o figurative eseguite "gradatamente" uniformando le forme della superficie pittorica sottostante allo scopo di mascherare e/o "imprescare" il ciclo decorativo/originale solidi con i depositi.</i> Percentuale di presenza del fenomeno sui parti decorate su 1 mq: 60%
	ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO <i>Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stessa con orone o campeglie che oggi risulta di colore verde-nero.</i> Percentuale di presenza del fenomeno diffusa.
	DEGRADO ANTROPICO COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI <i>Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.</i>
	PERFORAZIONI <i>Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antrropico (segnì di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.)</i>
	ELEMENTI METALLICI INCONGRUI <i>Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).</i>
	STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO <i>Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordinate cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.</i>
	DEGRADO DIPINTI MURALI
	LACUNA / MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.</i>
	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE <i>Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.</i>
	DISTACCO <i>Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prevede in genere alla caduta degli stessi.</i>
	SCOLATURA <i>Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettiva o pannello che potrebbe aver generato il degrado.</i>

	MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.</i>
	INTERVENTO PROGREGSO <i>Descrizione: intervento di integrazione delle parti ligne dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.)</i>

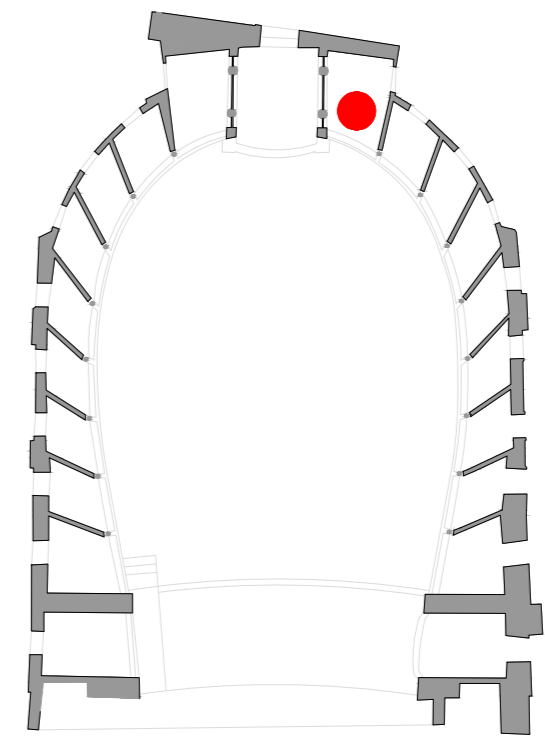
8. ELEMENTI IN LEGNO

	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: MANCANZA
8RS7	AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate
	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: INTERVENTO PROGREGSO
8RS8	AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura , con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
-------	--

ANNOTAZIONI: Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio) 045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile AP_02 ANALISI DEL PREZZO	
--	--



Città di Luca
Settore Dipartimentale 5 - U.O. S.1 Opere e Lavori Pubblici

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO

CUP LAVORI: J69F24000060001

DIRIGENTE SETTORE 5 U.O. S.1 EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Antonella Giannini	AFFIDATARI: Red Studio società di ingegneria s.r.l. Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalfici Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini
RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Ing. Stefano Angelini	elaborato: RES_D-I_3P11 Data elaborato: Ottobre 2024