

LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI

- DEGRADO GENERALIZZATO: DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
- 4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
- 4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrasmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
- DEGRADO GENERALIZZATO: ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
- 4PRC3** 045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.
- 4CNS1** 045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.
- DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE DEI FONDI
- 4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
- 4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrasmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- 4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquistare o pigmenti in polvere.
- DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE
- 4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
- 4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrasmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- 4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquistare o pigmenti in polvere.
- DEGRADO GENERALIZZATO: ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
- 4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
- 4PLT9** 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrasmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
- 4INT3** 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquistare o pigmenti in polvere.

- DEGRADO ANTROPICO: COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
- 4RIM11** AP_43 Rimozione applique, compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e sfilamento dei cavi elettrici.
- 4ST8** 065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- DEGRADO ANTROPICO: PERFORAZIONI
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- DEGRADO ANTROPICO: ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
- 4RIM4** AP_17 Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc., che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili, per elementi profondi o superficiali.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- 4PLT8** 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
- 4RIM10** AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- DEGRADO DIPINTI MURALI: LACUNA / MANCANZA
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
- 4CNS9** 045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.
- 4ST7** 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

LEGENDA DEI DEGRADI

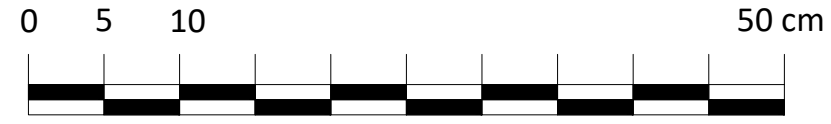
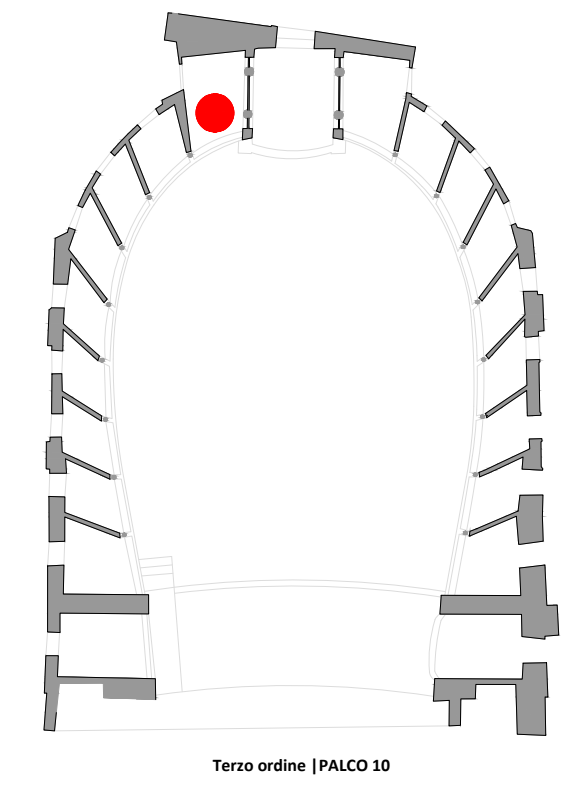
- | DEGRADO GENERALIZZATO | |
|-----------------------|--|
| | DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile; coerente e aderente al materiale sottostante, ovvero alle rilieffature. Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100% |
| | ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
Descrizione: Perdita di pellicola pittorica. Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5% |
| | RIDIPINTURE DEI FONDI
Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite sui fondi, solidi ai depositi coerenti. Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 30% |
| | RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE
Descrizione: Riprese artistiche di parti decorate e/o figurative eseguite grossolanamente uniformando le crunte della superficie pittorica sottostante allo scopo di mascherare e/o "preferire" il ciclo decorativo originale solidi con depositi. Percentuale di presenza del fenomeno sui parti decorate su 1 mq: 40% |
| | ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stesa con orone o conchiglia che aggrava il risultato di colore verde-nera. Percentuale di presenza del fenomeno diffuso. |
-
- | DEGRADO ELEMENTI LIGNEI | |
|-------------------------|---|
| | MACANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati. |
| | INTERVENTO PREGRESSO
Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.) |
-
- | DEGRADO ANTROPICO | |
|-------------------|---|
| | COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici. |
| | PERFORAZIONI
Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segni di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.) |
| | ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi). |
| | STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordo cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti. |
-
- | DEGRADO DIPINTI MURALI | |
|------------------------|--|
| | LACUNA / MANCANZA
Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni. |
| | FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE
Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti. |
| | DISTACCO
Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prevede in genere alla caduta degli stessi. |
| | SCOLATURA
Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivo a panella che potrebbe aver generato il degrado. |

- | DEGRADO GENERALIZZATO | |
|-----------------------|---|
| | DEGRADO ANTROPICO: PERFORAZIONI |
| | DEGRADO ANTROPICO: ELEMENTI METALLICI INCONGRUI |

- | DEGRADO ANTROPICO | |
|-------------------|----------------------|
| | MACANZA |
| | INTERVENTO PREGRESSO |

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

ANNOTAZIONI:
Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO



Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO

CUP LAVORI: J69F2400060001

DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Antonella Giannini RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Ing. Stefano Angelini	AFFIDATARI: Red Studio società di ingegneria s.r.l. Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalici Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini
Elaborato: TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI	N. elaborato: RES_D-I_3P10 Data elaborato: Ottobre 2024