

LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI	
	DEGRADO GENERALIZZATO: DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
4PRC3	045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.
4CNS1	045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE DEI FONDI
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

	DEGRADO ANTROPICO: COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI
4RIM11	AP_43 Rimozione applique, compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e filamento dei cavi elettrici.
4ST8	065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: PERFORAZIONI
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: ELEMENTI METALLICI INCONGRUI
4RIM4	AP_17 Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc. che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili, per elementi profondi o superficiali.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4RIM10	AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO DIPINTI MURALI: LACUNA / MANCANZA
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO ANTROPICO: STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
	DEGRADO DIPINTI MURALI: LACUNA / MANCANZA
4PRC1	045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica
4CNS9	045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

	DEGRADO DIPINTI MURALI: SCOLATURA
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
	DEGRADO GENERALIZZATO: ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA
4PRC3	045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate: a spruzzo.
4CNS1	045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disgregazione entro il 30% in 1 mq.
	DEGRADO GENERALIZZATO: RIDIPINTURE DEI FONDI
4PLT8	045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.
4PLT9	045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrannessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.
4ST7	045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.
4INT3	065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

8. ELEMENTI IN LEGNO

	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: MACANZA
8RS7	AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate
	DEGRADO ELEMENTI LIGNEI: INTERVENTO PREGRESSO
8RS8	AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura

INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

ANNOTAZIONI:
Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voci esempio)
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - DEI Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO

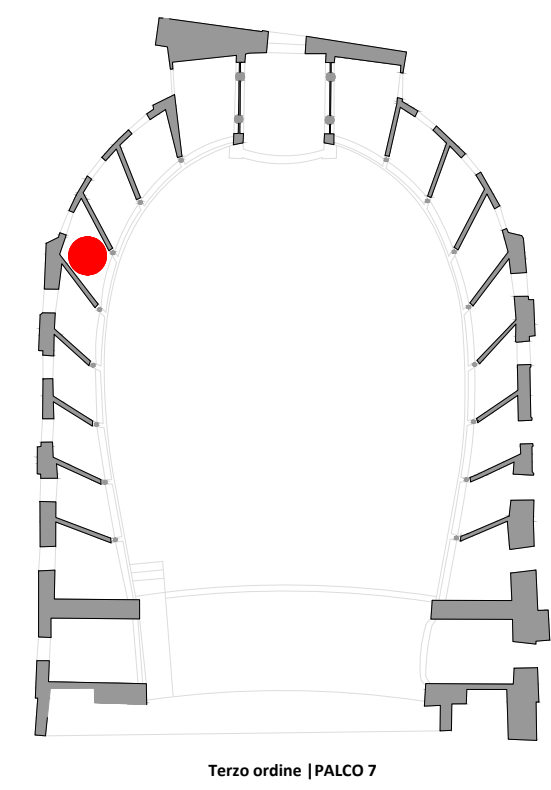
LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO	
	DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI <i>Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile; coerenza e aderenza al materiale sottostante, ovvero alle rilature. Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%</i>
	ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA <i>Descrizione: Perdita di pellicola pittorica. Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%</i>
	RIDIPINTURE DEI FONDI <i>Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite sui fondi, solidati ai depositi coerenti. Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 100%</i>
	RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE <i>Descrizione: Riprese artistiche di parti decorate e/o figurative eseguite grossolanamente uniformando le crome della superficie pittorica sottostante allo scopo di mascherare e/o "profondare" il ciclo decorativo originale solidati con depositi. Percentuale di presenza del fenomeno sui parti decorate su 1 mq: 40%</i>
	ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO <i>Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stessa con orone o composti che aggrava il risultato di colore verde-nera. Percentuale di presenza del fenomeno diffusa.</i>

DEGRADO ANTROPICO	
	COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI <i>Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.</i>
	PERFORAZIONI <i>Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (segnii di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.)</i>
	ELEMENTI METALLICI INCONGRUI <i>Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).</i>
	STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO <i>Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordo cromaticamente con le porzioni pittoriche circostanti.</i>

DEGRADO DIPINTI MURALI	
	LACUNA / MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.</i>
	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE <i>Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.</i>
	DISTACCO <i>Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato o del substrato rispetto al supporto, prevale in genere alla caduta degli stessi.</i>
	SCOLATURA <i>Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivo a penetra che potrebbe aver generato il degrado.</i>

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI	
	MANCANZA <i>Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.</i>
	INTERVENTO PREGRESSO <i>Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.)</i>



Settore Dipartimentale 5 - U.O. 5.1 Opere e Lavori Pubblici

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO
FASE 2 - COMPLETAMENTO
CUP LAVORI: J69F24000060001

DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.5.1 EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Antonella Giannini RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Ing. Stefano Angelini	AFFIDATARI: Red Studio società di ingegneria s.r.l. Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalcì Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini
Elaborato: TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI	N. elaborato: RES_D-I_3P07 Data elaborato: Ottobre 2024