

LEGENDA DEGLI INTERVENTI

4. DIPINTI MURALI

DEGRADO GENERALIZZATO:
DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

4PLT8 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

4PRC3 045029c Preconsolidamento della pellicola pittorica con resine acriliche, gomme naturali o altro prodotto idoneo applicate a spruzzo.

4CNS1 045031c Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, mediante applicazione di prodotto consolidante: in caso di disaggregazione entro il 30% in 1 mq.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE DEI FONDI

4PLT8 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:
RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE

4PLT8 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

4INT3 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO GENERALIZZATO:
ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

4PLT8 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4PLT9 045064b Rimozione di sostanze di varia natura quali olii, vernici, cere, etc. sovrarmessi al dipinto mediante uno o più cicli di applicazione di miscele solventi a tampone.

4INT3 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, ossidazione lumeggiature con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

DEGRADO ANTROPICO:
COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

4RIM11 AP_43 Rimozione applique, compresa rimozione di eventuale scatola interna al supporto e filamento dei cavi elettrici.

4ST8 065103c Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per stucchi: strato di profondità con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento, al mq.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
PERFORAZIONI

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

4RIM4 AP_17 Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc.: che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili; per elementi profondi o superficiali.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO ANTROPICO:
STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

4PLT8 045024b Rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti o parzialmente aderenti: con acqua, pennelli di martora, spugne, spazzolini morbidi, irroratori.

4RIM10 AP_11 Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti: in cemento, in malta idraulica e/o bastarda, in composti resinosi non solubili.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
LACUNA / MANCANZA

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

DEGRADO DIPINTI MURALI:
DISTACCO

4PRC1 045041a Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi per distacchi entro il 20% con malta idraulica

4CNS9 045033c Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura, per una diffusione del fenomeno entro il 30% in un mq, da valutare al mq.

4ST7 045079a Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, nei casi di stuccature di piccole dimensioni entro il 15% di un mq.

LEGENDA DEI DEGRADI

DEGRADO GENERALIZZATO

DEPOSITO COERENTE / PROTETTIVI ALTERATI

Descrizione: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. in spessore variabile, coerenza e aderenza al materiale sottostante, ovvero alle ridipinture.

Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 100%

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

Descrizione: Perdita di pellicola pittorica.

Percentuale di presenza del fenomeno su 1 mq: 5%

RIDIPINTURE DEI FONDI

Descrizione: Presenza di ridipinture eseguite sui fondi, solidi o depositi coerenti.

Percentuale di presenza del fenomeno sui fondi su 1 mq: 100%

RIDIPINTURE SU PARTI DECORATE

Descrizione: Riprese pittoriche di parti decorate e/o figurative eseguite gradatamente uniformando le forme della superficie pittorica sottostante allo scopo di mascherare e/o "ripresicare" il ciclo decorativo originale solidi con i depositi.

Percentuale di presenza del fenomeno sui parti decorate su 1 mq: 60%

ALTERAZIONE CROMATICA / OSSIDAZIONE LUMEGGIATURA ORO

Descrizione: ossidazione della lumeggiatura stessa con orone o cangiante che oggi risulta di colore verde-nero.

Percentuale di presenza del fenomeno diffusa.

COLLOCAZIONE IMPROPRIA IMPIANTI

Descrizione: collocazione impropria di impianti ed elementi tecnologici.

PERFORAZIONI

Descrizione: cavità, fori dovuti all'azione meccanica di tipo antropico (legni di arma da fuoco, trapanature, atti vandalici, ecc.).

ELEMENTI METALLICI INCONGRUI

Descrizione: collocazione impropria di elementi metallici (chiodi).

STUCCATURA CON RACCORDO CROMATICO

Descrizione: Stuccature non perfettamente allineate rispetto al piano di applicazione e/o a livello, raccordinate cromaticamente con le parti pittoriche circostanti.

LACUNA / MANCANZA

Descrizione: caduta e perdita di parti degli strati pittorici con messa in luce degli strati più interni.

FRATTURAZIONE o FESSURAZIONE

Descrizione: degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale a livello superficiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.

DISTACCO

Descrizione: soluzione di continuità tra gli strati della pellicola pittorica, tra gli stessi rispetto al substrato e del substrato rispetto al supporto, prelude in genere alla caduta degli stessi.

SOLATURA

Descrizione: erosione superficiale dovuta alla messa in opera di protettivo a penello che potrebbe aver generato il degrado.

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI

MANCANZA

Descrizione: caduta e perdita di parti ed elementi lignei decorati.

INTERVENTO PREGRESSO

Descrizione: intervento di integrazione delle parti lignee dovuto a precedenti restauri (zeppa, ecc.).

8. ELEMENTI IN LEGNO

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:

MANCANZA

AP_02 Posa in opera di nuovi listelli e/o riadesione di parti distaccate

DEGRADO ELEMENTI LIGNEI:

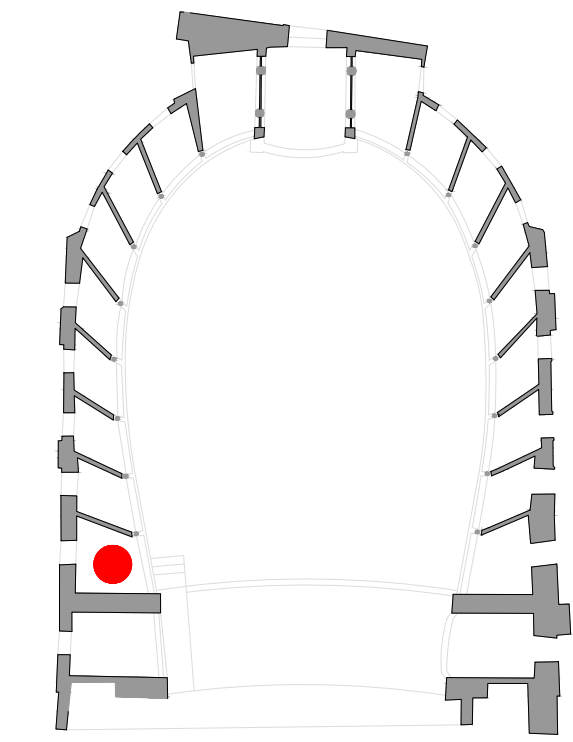
INTERVENTO PREGRESSO

AP_01 Rimozione zeppa e nuova inchiodatura

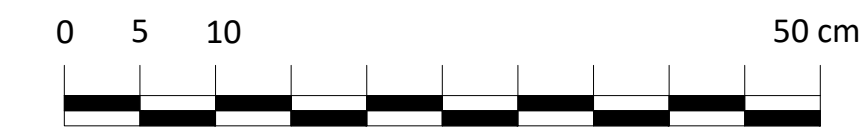
INTERVENTI SU TUTTE LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DAI DEGRADI MAPPATI

4INT3 065109a Reintegrazione pittorica di lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche di strati di finitura, con tecnica tratteggiato/puntinato, ad acquarello o pigmenti in polvere.

ANNOTAZIONI:
Legenda codici di riferimento al C.M.E. (con voc esempio)
045024b Prezzario 2023 - Restauro dei Beni Artistici - Dei Tipografia del Genio Civile
AP_02 ANALISI DEL PREZZO



Terzo ordine | PALCO 2



PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEI PALCHETTI E DEL PALCO REALE, COMPRESSE LE PARTI LIGNEE E IN TESSUTO DEL TEATRO DEL GIGLIO

FASE 2 - COMPLETAMENTO
CUP LAVORI: J69F24000060001

<p>DIRIGENTE SETTORE 5 U.O.S.1 EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Antonella Giannini</p> <p>RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Ing. Stefano Angelini</p> <p>Elaborato: TAVOLA DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI</p>	<p>AFFIDATARI: Red Studio società di ingegneria s.r.l. Piazza Statuto 16, 55045, Pietrasanta (LU) Dott.ssa Maria Scalfici Arch. Angela Di Paola Arch. Sara Garuglieri Arch. Beatrice Verona Ing. Greta Frosini</p> <p>RED STUDIO</p> <p>N. elaborato: RES_D-I_3P02</p> <p>Data elaborato: Ottobre 2024</p>
--	--