Il progetto di Restauro del Giardino

Le Linee guida

Dall'analisi storica compiuta che si è basata sui testi di Isa Belli Barsali, sulle fonti dell'Archivio di Stato di Lucca, sui due catasti Ottocenteschi è stato possibile formulare un'ipotesi di restauro del paesaggio tesa a ridare l'originale unità al complesso composto da villa e giardino strettamente collegati.

Le linee guida dell'intervento che abbiamo individuato sono:

I - identificare tutti gli elementi del giardino cinquecentesco anche alla luce delle corrispondenze tra il trattato tardo cinquecentesco di Giovanni Saminiati e il giardino della Villa Guidiccioni, e anche attraverso la comparazione con alcuni esempi di giardini di ville lucchesi coeve.

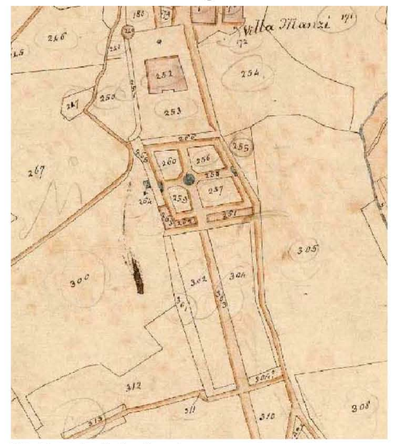
II - realizzare il restauro del paesaggio circostante la villa, con la riproposizione del viale centrale che attraversava idealmente il salone principale della villa, con il restauro del grande parterre sud e della chiusa a nord, aprendo al tempo stesso le viste verso Lucca e verso il mare.

III - costruire un nuovo giardino che sia un giardino contemporaneo ma che risponda alla logica del giardino cinquecentesco lucchese evitando ogni ipotesi di ricostruzione in stile, ma inserendo manufatti con materiali tradizionali tecniche attuali.

Gli elementi del giardino

1) Il frutteto

2) Il viale
Restauro del viale di ingresso



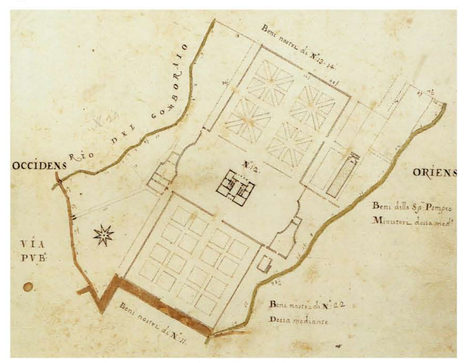
Villa Parensi, catasto ottocentesco
(Regione Toscana, CASTORE)

3) L'oliveta
Restauro e ripiantagione dei terrazzi di olivi

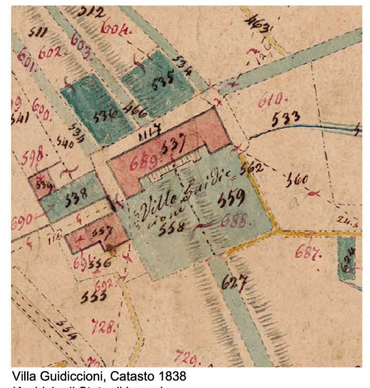
Villa Guidiccioni, Foto aerea 1965
(Fototeca Regione Toscana)

4) L'orto

5) Il Parterre



Villa Santini, Camigliano, planimetria 1660-1670
(Maria Adriana Giusti, *Ville Lucchesi, Le delizie della campagna,* Lucca 2015)



Villa Guidiccioni, Catasto 1838
(Archivio di Stato di Lucca)

6) Piattabande fiorite

7) Il giardino delle aromatiche

8) Il giardino dei limoni

9) Il belvedere

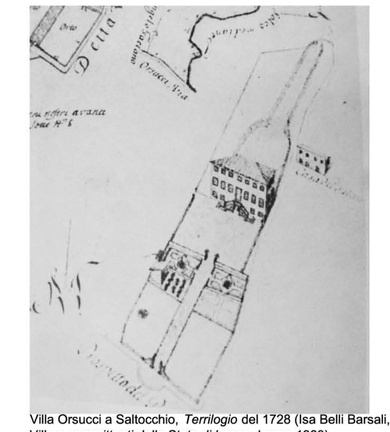
10) Il giardino degli iris

11) Il giardino della pergola

12) Il pergolato

Villa Pardini, Castagnori, Foto anni 60 (Isa Belli Barsali, *Ville e committenti dello Stato di Lucca*, Lucca 1980)

13) La chiusa



Villa Orsucci a Saltocchio, *Territogio* del 1728 (Isa Belli Barsali, *Ville e committenti dello Stato di Lucca* , Lucca 1980)

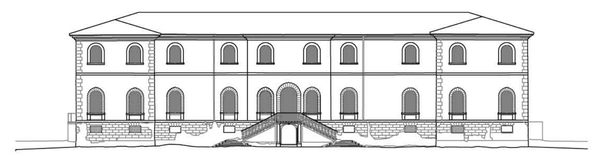
14) Il giardino della piscina coperta

COMUNE DI LUCCA

CARIGNANO

VILLA GUIDICCIONI

RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO



Spazio riservato al Comune:

Committente:
Dmitry Borisovich Bosov
143084 - Federazione Russa - Regione di Mosca - Rione Odintsovo
Villaggio Usovo, Via Tenistaya 3

Studio:
Bolko von Schweinichen e Livio De Carlo
Via dell'Ortone 2, Firenze - tel. 055 \ 234.61.52 - fax. 055 \ 248.08.97
e-mail: bolkovs@gmail.com e-mail: liviodec@gmail.com

Studio ARCHITETTURA e PAESAGGIO
Arch. Mariachiara Pozzana
via della Piazzuola 26, 50133 Firenze, tel. 055 571487
email *mariachiara.pozzana@gmail.com*
pec. mariachiara.pozzana@pec.architettifirenze.it

COLLABORATORI
Arch. Tommaso Tanesi
Arch. Martina Bellantone
Arch.paes. Elisa Picariello

UBICAZIONE: Carignano, via per Carignano
N.C.E.U. del Comune di Lucca, Foglio 87, part. 198 subalterno 2, 3, 4, 5, 6, 7 resede a comune del subb. 2,3,4,5,6
Edificio e area circostante sottoposti a vincolo monumentale denominato "Ex Ospedale di Carignano", decreto legislativo n.132 del 05/07/2005, e a vincolo paesaggistico "Zona delle colline sita nel territorio del Comune di Lucca", decreto 21/06/1975 pubblicato sulla G.U. N.203 del 31 luglio 1975

RESTAURO DEL GIARDINO	TAV. n° P03	data	
		A	27.02.2017
		B	12.04.2019
		C	
		D	
		E	
		F	
		G	
Stato di progetto - Planimetria Generale, linee guida	scala 1:250	aggiornamento	
	formato A0		
		nome file:	p03-05-06-07-08_tavole progetto e sovrapposto.dwg

E' vietato qualsiasi riproduzione, anche parziale, senza previa autorizzazione di Arch. Bolko Von Schweinichen e/o Arch. Livio De Carlo e/o Arch. Maria Chiara Pozzana