



Città di Lucca

Amministratioe comunale

SETTORE DIPARTIMENTALE 6
Promozione e Tutela del Territorio

Spett.le R.T.I.
Soc. Coop. Sistema Museo (*mandataria*)
Via Donzetta, n°14 – 06121 - Perugia

Pec:segreteria@pec.sistemamuseo.it

OGGETTO: Affidamento in concessione della gestione integrata dei servizi al pubblico e delle attività di valorizzazione del progetto “Lucca, le mura e la via Francigena: realizzazione del Centro Visite Multimediale dell’Itinerario Culturale Europeo con annessi servizi” all’interno del complesso monumentale del Baluardo San Salvatore e della Casa del Maestro di Giustizia (detta Casa del Boia) in ossequio agli articoli 115 e 117 del dlgs 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii.” – Richiesta documentazione e di integrazione

CIG: 6383710424 - CUP: J69J14000700009 -

A seguito della gara tenutasi venerdì 2 ottobre nella quale la Vostra Ditta è risultata **provvisoriamente aggiudicataria** dell’appalto/concessione di cui all’oggetto, con il punteggio totale di (punti 63 su 90 per offerta tecnica e punti 10 su 10 per offerta economica), si richiede la seguente documentazione per la **verifica dell’idoneità tecnico-professionale ai sensi dell’art. 16 L.R. Toscana 38/07 e s.m.:**

1. autocertificazione ai sensi della L.445/00 del legale rappresentante **di codesta impresa che dichiara il rispetto dei** seguenti adempimenti (**art.16 L.R.T. 38/07 e s.m.**):
 - a) la nomina del responsabile del servizio di prevenzione e protezione aziendale ;
 - b) la nomina del medico competente nei casi previsti dall’art.16 del decreto stesso;
 - c) la redazione del documento di valutazione dei rischi
 - d) adeguata e documentata formazione dei propri lavoratori in materia di sicurezza e di salute
2. **Attestazione da parte dei Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS)** del rispetto degli adempimenti sopra elencati al punto 1.
3. ai sensi dell’art. 48 del D.lgs 163/2006 invio dei documenti relativi alla **comprova dei requisiti di capacità tecnico-professionale** richiesti per la partecipazione alla gara, secondo quanto indicato dall’art. 15 del Disciplinare di Gara

La documentazione dovrà essere presentata nel termine perentorio di giorni 10 dal ricevimento della presente richiesta.

Si precisa che gli adempimenti sopra richiesti sono condizione indispensabile per procedere all’aggiudicazione definitiva; si chiede pertanto a codesta R.T.I. di trasmettere quanto sopra nel più breve tempo possibile e comunque non oltre i termini indicati.

Inoltre, con riferimento alla Relazione della Commissione di gara di seguito riportata quale estratto del Verbale n° 2, si ritiene opportuno proporre un urgente incontro con i rappresentanti di Codesta R.T.I. al fine di definire le modalità di rivisitazione della soluzione progettuale da voi presentata, anche al fine di consentire la predisposizione della versione da sottoporre alla valutazione dei diversi enti preposti ciascuno per la rispettiva competenza (Soprintendenza, ecc...), necessaria all’aggiudicazione definitiva e comunque necessaria per la stipula del contratto di concessione.



RELAZIONE

Il progetto risulta sufficiente e presenta diversi elementi di positività, tuttavia l'approccio complessivo risulta essere poco attuale e poco innovativo in relazione alle finalità che il progetto si pone di creare a Lucca un "botspot" moderno ed internazionale, di valenza nazionale ed europea per il pellegrino moderno e dovrebbe porsi come progetto di punta in Toscana per la valorizzazione in senso attuale e contemporaneo, se non addirittura futuribile, dell'itinerario culturale europeo della Via Francigena.

In specifico manca nel progetto lo sviluppo generale del concetto di un centro di accoglienza ed informazione per un turista dinamico e sportivo, internazionale che intende ritrovare nel centro di Lucca un luogo di informazione, scambio, apprendimento ma anche di relax e *Community*. Viceversa il progetto non si discosta minimamente da un approccio filologico museale tradizionale di valorizzazione locale, a discapito di una dimensione europea.

Anche le soluzioni tecnologiche appaiono poco innovative e scarsamente interattive. Nella società dell'I-phone, youtube, face-book, dove cioè l'elemento dinamico social è centrale ed è lasciato all'interazione creativa della "Community", viene proposto uno "show" passivo, poco interattivo, talvolta cupo e scarsamente emozionale, dove il visitatore è spettatore e non attore e dove si assiste ad uno spettacolo 4D poco coinvolgente, con la perdita inoltre, nell'allestimento proposto, degli elementi artistico-architettonici essenziali della splendida struttura del piano terra della Casa del Boia.

La parte "experience", pur nella diversità e completezza dei contenuti, appare dominata dalla rappresentazione visiva di filmati in alta qualità che richiedono (A) una fruizione delle rappresentazioni a intervalli prefissati, (B) la fruizione pressochè passiva di quanto rappresentato, (C) la fruizione visiva e vocale solo per gli italiani (si suppone l'uso di sottotitoli per le altre lingue), (D) lunghi tempi di attesa pressochè vuoti per i visitatori che aspettano la successiva proiezione. La pretesa estensione al 4D mediante vibrazioni e correnti forti di aria appare contribuire al visitatore un aspetto emozionale più vicino al classico concetto del periodo "buio e tempestoso" piuttosto che arricchirlo per quello che la via Francigena doveva e deve significare.

Nelle proposte sviluppate relativamente ai piani 1° e 2° gli aspetti didattici e le attività didattico/culturali risultano ben sviluppate, specie per quanto riguarda l'apprendimento e conoscenza della Via Francigena e della storia di Lucca. Il quadro d'insieme degli itinerari turistico culturali e l'inserimento della Via Francigena nel contesto internazionale del più ampio programma degli itinerari culturali europei del Consiglio d'Europa e dei cammini europei rimane solo abbozzato e si rimanda a futuri sviluppi, non prevedendo fin da subito, una effettiva elaborazione o un corner dedicato nel progetto esecutivo.

Con riferimento ai criteri di aggiudicazione - Art. 14 lettera a) - del capitolato occorre anche sottolineare che risultano soltanto marginalmente accennati nella proposta aspetti importanti quali, ad esempio, l'attenzione al continuo rinnovamento dei contenuti, l'attenzione ai visitatori portatori di handicap e la necessità di un multilinguismo realmente implementato.

Il progetto di allestimento e utilizzo della Casermetta del Salvatore appare nel complesso accettabile anche se il livello di dettaglio della proposta non consente allo stato specifici approfondimenti.

In particolare la proposta risulta carente nella trattazione degli aspetti sottolineati nel capitolato quali, ad esempio, l'originalità dell'offerta ristorativa o l'attenzione a fruitori con particolari esigenze alimentari, pur significando la volontà di soddisfare le esigenze del cliente e di valorizzare i prodotti tipici propri dell'itinerario della Via Francigena.

Il progetto di gestione integrata appare, nel complesso, discretamente sviluppato.

In definitiva pur essendo il progetto complessivamente accettabile e sufficiente, e confermando un giudizio positivo di fondo sulle capacità del Consorzio nella gestione e implementazione del progetto del Centro, la proposta presenta elementi decisamente migliorabili, in particolare rispetto all'approccio passivo del visitatore così come allo sviluppo del tema di "Community" orientato verso un contesto più partecipativo ed internazionale dell'utenza.

In considerazione di quanto sopra esposto, la Commissione assegna all'unanimità i seguenti punteggi:

a) *Progetto di allestimento del Centro Visite Multimediale*: **32** su 50

b) *Progetto di allestimento della Casermetta del Salvatore*: **15** su 20

c) *Progetto di gestione integrata dei servizi al pubblico e delle attività di valorizzazione del progetto "Lucca, le Mura e la via Francigena. Realizzazione del Centro Visite Multimediale dell'Itinerario Culturale Europeo con annessi Servizi"*: **16** su 20

Punteggio complessivo attribuito all'offerta tecnica: 63 punti su 90.



A tal proposito comunico la mia disponibilità - anche per i pomeriggi di giovedì 8 e venerdì 9 p.v. dalle ore 15,00 alle ore 18,00 - da concordare telefonicamente (328 0411905).

Distinti saluti

Il Responsabile Unico del Procedimento
Il Dirigente

U
COMUNE DI LUCCA PROTOCOLLO GENERALE Protocollo N.0098924/2015 del 06/10/2015 Classificazione 7.5.1