

Timbro ditta



Spett.le Comune di Lucca

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DELLA GESTIONE INTEGRATA DEI SERVIZI AL PUBBLICO E DELLE ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PROGETTO "LUCCA, LE MURA E LA VIA FRANCIGENA: REALIZZAZIONE DEL CENTRO VISITE MULTIMEDIALE DELL'ITINERARIO CULTURALE EUROPEO CON ANNESSI SERVIZI" ALL'INTERNO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL BALUARDO SAN SALVATORE E DELLA CASA DEL MAESTRO DI GIUSTIZIA (DETTA CASA DEL BOIA) IN OSSEQUIO AGLI ARTICOLI 115 E 117 DEL DLGS 22 GENNAIO 2004 N. 42 e ss.mm.ii. - CUP J69J 14000700009 - CIG 5988803493**

**MANIFESTAZIONE D'INTERESSE**

La sottoscritta Perla Gianni nata a Kingsbury-Londra (GB) il 08.06.1957

C.F. GNNPRL 57H48 Z114V residente nel Comune di FIRENZE Provincia FI

Via Orcagna, 53 cittadina italiana

nella qualità di *Scenografo, Studi Uniti - Membro ADI, IDEA, V-Must (rete transnazionale sui Musei Virtuali coordinata da CNR Roma)*, \_\_\_\_\_

**in qualità di:**

impresa individuale, anche artigiana, società (art. 34, comma 1, lett. a) del D.Lgs. n.163/2006), specificare il tipo: Professionista. Esperta nella realizzazione di percorsi percettivi amplificati con tecnologie multimediali e cognitive applicate ai Beni Culturali

Con

Eva Pietroni, CNR Roma ITABC

Chiara Evangelista, PERCRO Istituto Sant'Anna di Pisa

Torquato Cecchini, Istituto Sant'Anna di Pisa

Serena Lugaresi, Architetto - progettazione di edifici pubblici, ricettivi e interior design

\_\_\_\_\_;

Rete di impresa (art. 34 comma 1 lett. e-bis D. Lgs. 163/2006) equiparata ad un RTI;

- costituita tra le imprese retiste \_\_\_\_\_

- da costituirsi tra le imprese retiste \_\_\_\_\_

come:

impresa mandataria;

impresa mandante;

Rete di impresa (art. 34 comma 1 lett. e-bis D. Lgs. 163/2006) equiparata ad un Consorzio ordinario con le seguenti imprese retiste esecutrici \_\_\_\_\_

come:

- impresa retista in qualità di organo comune;
  - impresa retista esecutrice;
  
  - consorzio tra società cooperative di produzione e lavoro (art. 34, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n.163/2006);
  - consorzio tra imprese artigiane (art. 34, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n.163/2006);
  - consorzio stabile (art.34, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n.163/2006) che concorre in proprio;
  - consorzio stabile (art.34, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n.163/2006) che concorre per consorziata/e
  - consorziata esecutrice del consorzio \_\_\_\_\_ costituito ex art. 34 co.1 lett b) del D. Lgs. n. 163/2006;
  - consorziata esecutrice del consorzio \_\_\_\_\_ costituito ex art. 34 co.1 lett e c) del D. Lgs. n. 163/2006;
  - raggruppamento temporaneo di concorrenti (art.34, comma 1,lett. d) del D.Lgs. n.163/2006), consorzio ordinario di concorrenti (art.34, comma 1,lett. e) del D.Lgs. n.163/2006) o GEIE (art.34, comma 1,lett. f) del D.L gs. n.163/2006:
    - costituito tra le imprese \_\_\_\_\_
    - da costituirsi tra le imprese \_\_\_\_\_
- come:  impresa mandataria;
- impresa mandante;
- operatori economici, ai sensi dell'art. 3, comma 22 D. lgs. 163/2006, stabiliti in altri Stati membri, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi paesi;

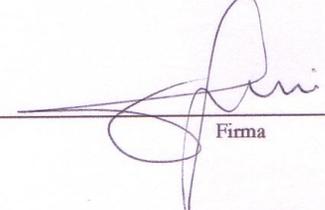
Con riferimento al bando di gara in oggetto di cui alla determinazione dirigenziale n° 486 del 19.03.2015, al disciplinare di gara, al capitolato speciale d'appalto, agli allegati e chiarimenti

### MANIFESTA IL PROPRIO INTERESSE A PARTECIPARE

alla procedura negoziata inerenti l'oggetto per:

- a)  l'affidamento dell'intera gestione integrata dei servizi al pubblico, ovvero
- all'affidamento di parte dei servizi al pubblico, di seguito indicati:
- b)  la realizzazione di tutte le attività di valorizzazione del progetto "Lucca, Le mura e la via Francigena: realizzazione del Centro Visite Multimediale dell'itinerario culturale europeo con annessi servizi", ovvero
- la realizzazione di parte delle attività di valorizzazione del progetto "Lucca, Le mura e la via Francigena: realizzazione del Centro Visite Multimediale dell'itinerario culturale europeo con annessi servizi", di seguito indicate.
- Attività riferite al progetto di allestimento multimediale e alla sua realizzazione: individuazione dei contenuti, elaborazione del percorso narrativo/sensomotorio, produzione di software dedicati, design delle installazioni, hardware. Direzione lavori e assistenza tecnica.

Firenze 23/VII/2015  
Luogo e data

  
Firma